

**Le Lot**



Rocamadour (Lot)

# HOSPITALET

Chapelle et Hôpital  
Saint Jean-*Baptiste*

*Capèla e Espital Sant Joan Baptista*

Erigés au début du XIII<sup>e</sup> siècle dans les faubourgs nord de la ville, ces édifices présentaient un caractère défensif. C'était la dernière étape avant d'atteindre les Eglises, le but suprême d'un voyage long et difficile.



**Loubressac**

# Loubressac





**Autoire**

**Autoire**





CE CALVAIRE A ÉTÉ ÈLEVÉ  
M<sup>r</sup> CHAMARDAS EV. DE CAHORS  
PAR SON ORDONNANCE DU 2 JUIJ 1887  
ACCORDE 40 JOURS D'INDULGENCES  
A TOUTE PERSONNE QUI RECITERA  
PATER - AVE  
DEVANT LE CALVAIRE DE PROMILHANE

TOUTE LA POPULATION  
DE PROMILHANES  
SOUS LA CONDUITE DE SON CURÉ  
A - G. JANIS  
EN SOUVENIR DE LA MISSION DE 1887  
PRÊCHÉE PAR LES MISSIONNAIRES  
DE ROCAMADOUR

# Promilhane

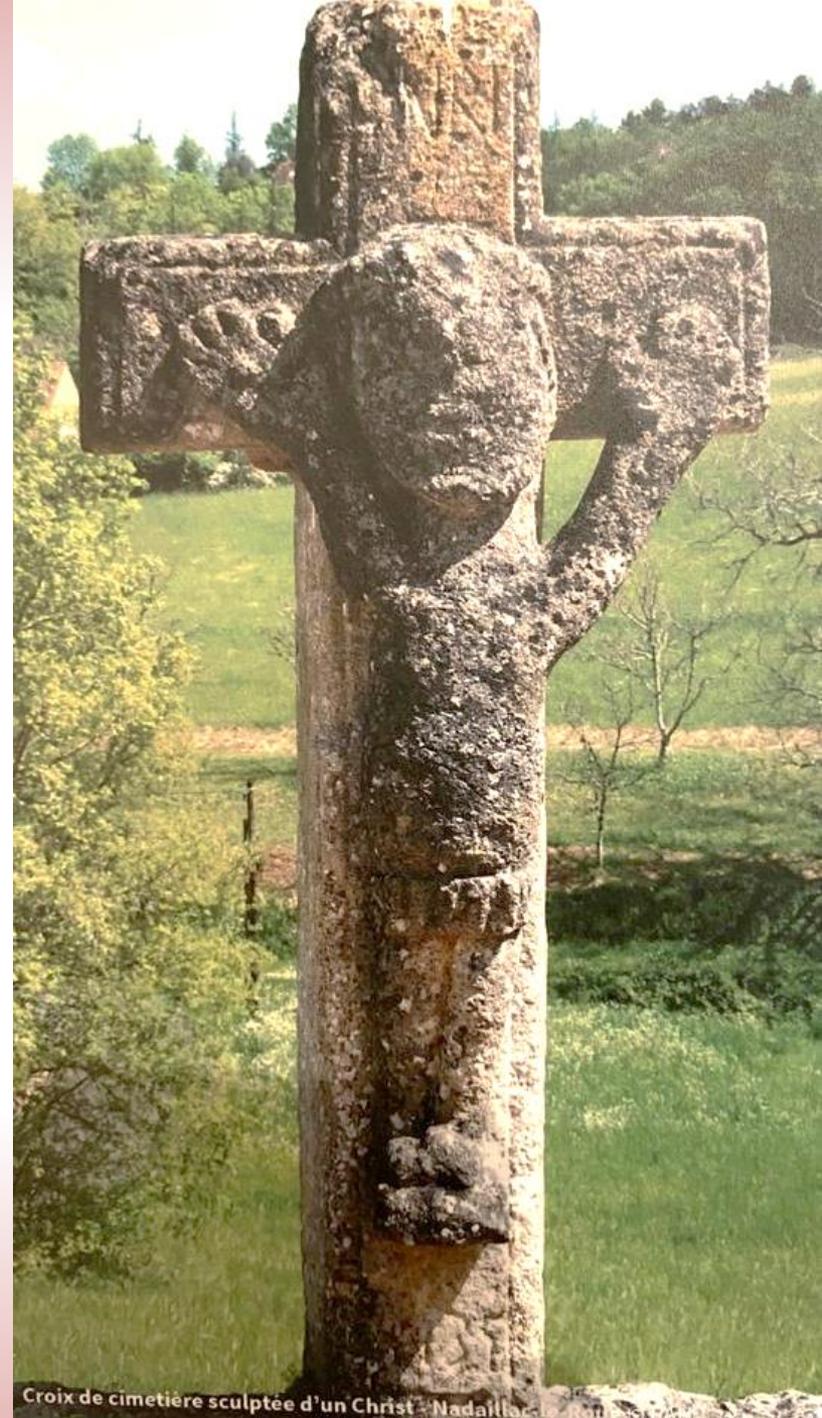
# Calvaire de Seuzac





# Saint Géry

# Carennac



Croix de cimetière sculptée d'un Christ - Nadailles - 1900



**Martel**

# Prudhomat



# Laissez-vous **conter les églises** du Pays d'Art et d'Histoire de la **vallée** de la **Dordogne** lotoise

## **PAULIAC : ÉGLISE SAINT-JULIEN** (commune de Prudhomat)

Le lieu de Pauliac est mentionné dans le cartulaire de l'abbaye de Beauieu dès le X<sup>e</sup> siècle. L'église actuelle est le fruit de multiples remaniements. Le chœur est la partie la plus ancienne et remonte au XIII<sup>e</sup> siècle. Il est à chevet plat et comporte une seule travée voûtée sur croisées d'ogives. L'arc triomphal, à l'entrée du chœur, est en arc brisé et retombe sur des chapiteaux ornés de grosses boules ou de masques frustes. La nef de deux travées date du XVII<sup>e</sup> siècle et comporte, à l'ouest, un clocher-mur percé de deux baies. A l'intérieur de l'église est conservée une stalle en bois sculpté du début du XVI<sup>e</sup> siècle, provenant vraisemblablement de la collégiale de Castelnau. Sur la parclose (cloison verticale qui sépare chaque stalle) figure sainte Barbe portant la tour où, selon la légende, elle était enfermée. Le dossier de cette stalle est une adjonction du XVII<sup>e</sup> siècle. Il comporte un décor peint formant tableau à l'intérieur d'un cadre en relief. On y voit deux sphinges portant un blason surmonté par deux cygnes aux ailes déployées.